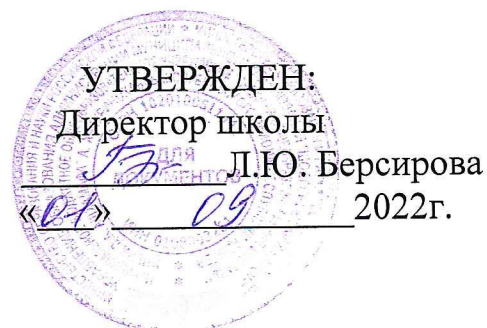


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Д.А.Ашхамафа»  
аула Хакуринохабль Шовгеновского района РА

СОГЛАСОВАНО:  
Решением педагогического совета

«*25*» *05* 2022г.



# УСТАВ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

## «ОП' ЭП'ЮДА ДО СТЕКЛЯКЛЯ»

РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА:  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ  
*Шаова Любовь Юрьевна*

*Педагоги живут интересами ребенка.  
Дети и родители живут интересами коллектива.*

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива и в Доме детского творчества.

## **1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.**

1.1.Образцовый коллектив театрального кружка «От этюда до спектакля» работает в соответствии с Уставом МБОУ СОШ № 1, направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

## **2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*2.1. Кружок создан и осуществляет свою деятельность в целях:*

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

*2.2. Для достижения своих целей студия*

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня ;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности кружка в печати и других средствах массовой информации;

### **3. ЧЛЕНСТВО В СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД.**

3.1 Дети принимаются в кружок по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.

3.2. Прием в члены кружка осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член кружка имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель кружка оставляет за собой право прекратить членство в кружке в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе кружка.

### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КРУЖКА.**

4.1. Члены кружка имеют право:

4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;

4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках ;

4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе кружка, отдельных его членов;

4.2..Каждый член студии обязан:

4.2.1. Соблюдать Устав кружка;

4.2.2. Активно участвовать в деятельности кружка (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);

4.2.3. Выполнять решения руководителя кружка. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки.

4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество кружка;

4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

4.3.Запрещается:

4.3.1. Вносить разлад в коллектив.

4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.

4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.

4.3.4. Выражаться нецензурными словами.

4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.

4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.

4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах.

4.3.8.Бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

## **5. ПРАВИЛА ТЕТРАЛЬНОГО КРУЖКА.**

В кружке существует ряд правил:

### 5.1. Форма одежды.

5.1.1. В помещение можно входить только в сменной или специальной обуви (чешки).

### 5.1.2. Форма одежды для девочек:

- черный эластичные колготки(лосины), балетки или чешки,

### 5.1.3. Форма одежды для мальчиков:

- спортивные штаны (шорты), футболка, чешки(кеды).

### 5.2. Подготовка к занятию.

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по тел. 8 918 420 67 94

5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.

5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

### 5.4. Костюмы.

5.4.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей .

5.4.2. В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

## **6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ**

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав кружка могут вносить все члены кружка. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем кружка.

6.2. По решению руководителя кружка изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление и анкету на ребенка, и он допускается к занятиям.

### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

\*Руководитель кружка оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

\*Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор.

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

Правила поведения на сцене:

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

1. Бегать по сцене.
2. Бегать и ходить по креслам в зрительном зале.
3. Трогать реквизит и электроприборы.
4. Оставлять после себя мусор.
5. Во время концерта входить и выходить из зрительного зала.
6. Во время концерта, сидя в зрительном зале, пользоваться мобильными телефонами, разговаривать, принимать пищу.

*Во время концертов:*

1. Не входить на сцену без руководителя или без приглашения ведущего концерта.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами за «железной» линией.
4. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.
5. Во время номера не разговаривать между собой.
6. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.