

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№1 ИМЕНИ Д.А.АШХАМАФА»



МУНИЦИПАЛЬНЭ БЮДЖЕТНЭ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЭ УЧРЕЖДЕНИЕУ
«ГУРЫТ ЕДЖАПЭУ №1

АШЪХЪЭМЭФЭ ДАУТЭ ЫЦЭ ЗЫХЪЫРЭР»

E-mail: hak.schkola@mail.ru

АУЛА ХАКУРИНОХАБЛЬ ШОВГЕНОВСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

385440, Шовгеновский район, аул Хакуринохабль, ул.Краснооктябрьская, 94, тел.: +7(87773) -9-21-63 (приемная директора)

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета школы
(Протокол № 1 от 28 августа 2022 г.)

«Утверждаю»:
Директор МБОУ «СОШ № 1»
а. Хакуринохабль
Л.Ю.Берсирова
(Приказ от 1.09.2022 г. №7)



ПОЛОЖЕНИЕ О СОЗДАНИИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение «О школьном театре в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа» (далее – Положение), (далее – Школа) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного театра (далее – Театр) в школе.

2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- Школьный театр (далее – Театр) - добровольное объединение обучающихся МБОУ «СОШ № 1» а. Хакуринохабль, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

3. Театр основывается на следующих принципах:

- Открытость и гласность;
- Самостоятельность и ответственность;
- Равноправие и добрая воля каждого члена театра;
- Гуманность во взаимоотношениях членов театра.

4. В рамках, установленных законодательством, Театр свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

5. Информация о деятельности Театра является гласной и общедоступной.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

2.1. Основная **цель** создания Театра - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся школы, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

Задачи Театра:

*Изучать искусство и культуру, приобщать к ним обучающихся через театральное творчество;

*Формировать общую культуру;

*Организовывать содержательный досуг обучающихся;

*Раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;

Содействовать интеллектуальному развитию обучающихся;

Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся;

2.2 Непосредственное руководство Театром осуществляет руководитель Театра, который назначается приказом директора школы из числа педагогов.

2.3 Руководитель Театра в своей деятельности:

*Составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю школы на утверждение, согласно установленным срокам;

*Ведет в Театре регулярную творческую и учебно- воспитательную работу на основе утвержденного плана;

*Разрабатывает расписание занятий Театра;

*Формирует список членов Театра;

*Формирует по согласованию с руководителем школы репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов Театра;

*Предоставляет отчеты о результатах деятельности Театра (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.

*Членом Театра может стать любой обучающийся 3-11-х классов школы.

*Общее число членов Театра не должно превышать 15 обучающихся.

*Зачисление обучающихся в Театр осуществляется на добровольной основе по желанию обучающихся

*Прием в Театр осуществляется ежегодно до 20 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Театра.

*Занятия в Театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем школы.

*Содержание занятий Театра предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.

*Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

2.4 Театр в рамках своей деятельности:

Организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);

Предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);

Участвует в мероприятиях, программах и акциях Школы;

Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Школы.

ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Руководитель Театра обязан:

*Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом школы, правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список обучающихся Театра);

*Нести ответственность за уровень творческого развития участников Театра;

*Уважать права и свободы участников Театра;

*Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Театра в ходе занятий;

*Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Театра с учётом их индивидуальных особенностей;

*Обеспечивать сохранность имущества Школы;

*Соблюдать трудовую дисциплину.

3.2. Руководитель Театра имеет право на:

*Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников Театра;

*Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

4.1. Обучающиеся, при вступлении в Театр обязаны:

- Посещать мероприятия, проводимые Театром;
- Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности Театра;
- Заботиться о каждом члене Театра, вовлекать его в активную жизнь;
- Соблюдать правила внутреннего распорядка Театра.

4.2. Обучающиеся при вступлении в Театр имеют право:

- Принимать активное участие в планировании работы Театра;
- Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
- Размещать на территории Школы информацию о работе Театра в отведенных для этого местах;
- Получать полную информацию о деятельности Театра;
- Прекратить членство в Театре по собственной инициативе.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Школы.

5.2. Срок действия Положения не ограничен.

5.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.