**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМ. Д.А. АШХАМАФА»**
**АУЛА ХАКУРИНОХАБЛЬ ШОВГЕНОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

| | | |
|---|---|---|
| «Согласовано»<br>Заместитель директор по воспитательной работе<br>_____А.Ш. Калашаова<br>28.08.2023г. | Принято на заседании Педагогического совета<br>Протокол №1<br>от 28.08.2023г. | «Утверждаю»:<br>Директор МБОУ «СОШ №1»<br>_____Л.Ю. Берсирова<br>приказ №134<br>от 30.08.2023 г. |

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного объединения

# *«Фантазия»*
## на 2022-2023 учебный год

| | |
|---|---|
| Направленность | социально-гуманитарная |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программы | модифицированная |
| Уровень | базовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Педагог дополнительного образования | Батмитова Б.Б. |

**а. Хакуринохабль, 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» имеет художественную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических умений.

**Адресат программы**: данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет (учащихся 5-8 классов).

**Актуальность:** Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**Отличительные особенности программы:** Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе

творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

**Новизна программы:** «Театральная студия» состоит в системно-комплексном подходе к театральному образованию обучающихся через использование методов театральной педагогики и образовательных инновационных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа строит занятия на развивающей основе театральных игр и этюдов, актерских тренингов, творческих заданий, театрализаций.

Целесообразность программы состоит во включении механизма воспитания каждого члена коллектива. Занятия театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный, интеллектуальный аппарат человека. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Уровень освоения программы**: общекультурный.

**Объём и срок реализации программы**: Программа «Театральная студия» реализуется в течение одного года обучения в объёме 144 учебных часа, два раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы**: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

1. воспитывать у детей чувство ответственности;

2. воспитывать чувство саморегуляции и самоконтроля;

3. воспитывать у детей коммуникабельность;

4. воспитывать у детей организаторские способности;

5. воспитывать у детей художественный вкус;

6. воспитывать у детей активность, трудолюбие.

Развивающие:

1. развивать вкус к чтению и любовь к литературе;

2. развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;

3. развивать способность определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;

4. развивать способность формулировать мысли, умение слушать музыку;

5. развивать образное видение.

Обучающие:

1. обучить детей основам театральной деятельности;

2. познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;

3. обучить приемам выразительности речи;

4. обучить основам коллективной творческой работы;

5. обучить детей умению выступать на сцене и концентрировать внимание.

**Планируемые результаты реализации образовательной программы**:

Личностные результаты:

1. сформированное чувство вкуса к чтению и любовь к литературе;

2. сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики;

3. сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;

4. сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку;

5. сформированное умение развивать образное видение.

Метапредметные результаты:

1. сформированное чувство ответственности;

2. сформированное чувство саморегуляции и самоконтроля;

3. сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

4. сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

5. сформированные умения коммуникабельности;

6. сформированный художественный вкус;

7. сформированные активность и трудолобие.

Предметные результаты:

1. владение основами театральной деятельности;

2. сформированное умение понимать театральную терминологию, виды театрального искусства;

3. уверенное знание устройства зрительного зала и сцены;

4. сформированное умение владеть приемами выразительной речи;

5. сформированное умение творчески работать в коллективе;

6. сформированное умение выступать на сцене и концентрировать внимание.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации программы:**

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы**:

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса**:

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

**Условия набора учащихся в коллектив**:

Набор производится на основе собеседования, на котором определяется уровень подготовленности учащегося. Для этого ему предлагается выполнить ряд упражнений на выразительность чтения:

- дети должны иметь навык беглого чтения текста, основы выразительного чтения;
- должны представлять формы работы актера театра;
- должны знать основы быстрого запоминания, уметь оперировать памятью.

**Условия формирования групп**: группа разновозрастная.

**Количество обучающихся в группе**: Списочный состав групп формируется по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

**Формы организации организации занятий:**

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия.

Аудиторные занятия – занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

Внеаудиторные - занятия, проводимые вне стен образовательной организации: выезды, походы, экскурсии, квесты, и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

**Формы проведения занятий**: Основной формой организации является традиционное учебное занятие, репетиции, тренинги, этюды. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: дикцию, актёрское мастерство, логическое мышление способность выстраивания событийного ряда основную мысль и сверхзадачу произведения, способность выражения мысли через сопутствующее событие образное видение.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

Для организации занятий применяются: фронтальная форма (беседа, чтение нового материала), групповая (у детей могут быть разные интересы и потребности, поэтому программа предусматривает занятия малыми группами (3-6 человек), коллективная, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода к каждому.

**Материально-техническое обеспечение программы**:

- Костюмы
- Фонотека
- Микрофоны
- Компьютер
- Экран

**Кадровое обеспечение программы**: программу реализует педагог дополнительного образования